

## Jonathan Sitthiphonh

Né le 06 décembre 1983 à Reims, France, <http://www.jonathansitthiphonh.com>

5 rue Moussecret, 18000 BOURGES, France, [jonathan.sitthiphonh@gmail.com](mailto:jonathan.sitthiphonh@gmail.com), 0658119022

### ----- FORMATION

2009/2010 : Ecole Nationale Supérieure d'Art de Bourges, DNSEP avec mention

2008/2009 : Académie Centrale des Beaux Arts de Pékin, Chine

2005/2008 : Ecole Nationale Supérieure d'Art de Bourges, DNAP avec mention

2004/2005 : Ecole Supérieure d'Art et de Design de Reims, 1ère année *Design d'Objet*

2003/2004 : Université des Sciences de Reims 1ère année DEUG MIAS (Mathématiques et Informatiques)

Baccalauréat scientifique spécialité mathématiques avec mention, B.A.F.A , Permis B

### ----- RÉSIDENCES DE CREATION

2020 : Usine UTOPIK / Association ADN/ Tessy-sur-vire / France (2 mois)

2019 : PAIR Program / Pier-2 Art Center / Kaohsiung / Taiwan (3 mois)

2017 : Axénéo7 / La Filature / Gatineau / Canada (1 mois)

A la Belle Etoile / Association La Belle Etoile et DRAC Auvergne-Rhône-Alpes/ Grahly / France (1 mois)

2016 : ACAC Autumn AIR Program / Aomori Contemporary Art Centre / Aomori / Japon (3 mois)

2014 : Artist In Aso / AIA Executive Committee et la Préfecture de Kumamoto / Oguni machi / Japon (3 mois)

Lizières / Centre de cultures et de ressources de Lizières / Château d'Épau-Bézu / France (1 mois)

2013 : The Josef & Anni Albers Fondation / Bethany / Connecticut / USA (2 mois)

### ----- RÉSIDENCES-MISSION

2019 : Mission d'Appui Artistique / APEI de Denain et DRAC Hauts-de-France / Denain (2 mois)

2018 : Artiste Rencontre Territoire Universitaire / ComUE de Lille et DRAC Hauts-de-France / Lille (4 mois)

2017 : Arts et Sciences Résidence-Mission / Centre de ressources Le Bento / Mulhouse (3 mois)

2016 : Contrat Local d'Education Artistique / DRAC Nord – Pas-de-Calais – Picardie / Cambrai (4 mois)

### ----- EXPOSITIONS INDIVIDUELLES (sélection)

2019 : Retrofuturistic Engineering/ Pier-2 Art Center/ Kaohsiung / Taiwan

2018 : Les transhumanismes et leurs récits en question(s)/ CHAIRE « Ethique et transhumanisme(s) »/ Lille

Variations/ ComUE de Lille et DRAC Hauts-de-France / Centre d'Art Ronzier / Valenciennes

(Dé)construction / ComUE de Lille et DRAC Hauts-de-France / Galerie du Dome / Arras

Ingénierie Onirique/ ComUE de Lille et DRAC Hauts-de-France / Galerie des 3 Lacs / Lille

2017 : Main(S)-d'oeuvre / Biennale la Culture du Risque / Collectif Culture91 / Le Silo / Méréville

Main-d'oeuvre/ Biennale la Culture du Risque / Collectif Culture91 / E.P.S B.Durand / Etampes

2016 : Bestiaire / Service Culturel de la ville / Chapelle des Jésuites / Cambrai

Le Croco de Monsieur Jo / Collectif Karakol / Farmtruck / Cambrai

2015 : Utopie mécanique / L'atelier Val d'Aubois / Le Luisant / Germigny l'Exempt

Icare 2.2 / Sometimes Studio / Paris

Icare / Le POCTB / La Borne / Bonneval

2014 : Saru no O / AIA Executive Committee / Oguni Yu Station / Oguni machi / Japon

The Wandering Ape / Street Art Plex / Exposition Ambulante / Kumamoto City / Japon

Panorama / Réseau d'Espaces Art actuel, Le Radar / Galerie du Hague Dike / Beaumont-Hague

Panorama / Réseau d'Espaces Art actuel, Le Radar / Galerie du Collège Jean Monnet / Flers

Panorama / Réseau d'Espaces Art actuel, Le Radar / Galerie du Lycée Paul Cornu / Lisieux

2013 : Open Studio / The Josef&Anni Albers Foundation / Atelier 2 / Bethany / Connecticut / USA

### ----- EXPOSITIONS COLLECTIVES (sélection)

2019 : ZOO2 : Défenses naturelles / Atelier 121 / Bourges

Ailleurs si j'y suis / EnsaB-La Box-Emmetrop / Château d'eau / Bourges

Futurs harmonieux / Labomédia/ Carré d'Auron / Bourges

2018 : ZOO / Atelier 121 / Bourges

4 ( ...) !/ La plus petite galerie du monde (ou presque) / Roubaix

2017 : PERF/ Axeneo7/ Gatineau / Canada

2016 : Kaetemiru - Time for a change / Aomori Contemporary Art Centre / Aomori / Japon

- 2015 : Come in we're Open / Atelier 121 / Bourges  
 Métamorphose / Service culturel de la ville / Galerie François 1<sup>ER</sup> / Aubigny-sur-Nère
- 2014 : Final / AIA Executive Committee / Sakagura Gallery / Aso City / Japon  
 Léopard pour l'école / Centre de Cultures et de Ressources de Lizières / Château d'Épau-Bézu  
 Satourne / Atelier 121 / Salles d'armes du Château / Château de Meillant  
 Lauréats Art XXIème / Service Culturel de la Ville / Centre Culturel / Etrechy  
 OVNI / Centre de Cultures et de Ressources de Lizières / Château d'Épau-Bézu
- 2013 : Extrait / Centquatre / Atelier 7 / Paris  
 Discount / Association Jeune Création / Galerie Jeune Création / Paris  
 David et Jonathan Play In The Attic / Association PITA / Espace PITA / Bourges  
 Art XXIème / Service Culturel de la Ville / Centre Culturel / Etrechy
- 2012 : Jeune Création 2012 / Association Jeune Création / Centquatre / Paris
- 2011 : La Décharge / Festival International du Film Ecologique / Auditorium / Bourges

----- BOURSES / PRIX

- 2019 : Soutient Exceptionnel du CNAP à Paris
- 2015 : Aide Individuelle à la Création de la DRAC Centre Val de Loire  
 Allocation Exceptionnelle du CNAP à Paris
- 2013 : Lauréat de ART XXIème à Etrechy, *Prix de la Ville*
- 2012 : Lauréat de Jeune Création 2012 à Paris, *Prix Résidence*

----- PUBLICATION/ CATALOGUE

- 2017 : Catalogue ACx2 March 2017 N°18/ Aomori Contemporary Art Centre et Aomori Public University/ Japon  
 Catalogue Kaetemiru - Time for a change / Aomori Contemporary Art Centre et Aomori Public University/ Japon
- 2016 : Catalogue La Borne Saison 6 / Le POCTB/ Orléans
- 2015 : Catalogue AiA 2014 / AIA Executive Committee et la Préfecture de Kumamoto/ Japon  
 Couverture de L'homme augmenté face au droit/ Université de Lille 3 Sciences Humaines et Sociales/ Lille
- 2012 : Catalogue Jeune Création 2012/ Association Jeune Création / Paris

----- EN TANT QUE TECHNICIEN

- 2019 : Monteur des expositions de la 2<sup>e</sup> Biennale d'Architecture d'Orléans au FRAC Centre / Orléans
- 2018 : Monteur de l'exposition « Madrid, Octobre 68 » au FRAC Centre / Orléans
- 2017 : Monteur de l'exposition « Réparations » au FRAC Centre / Orléans  
 Monteur de l'exposition « Le sport est un art » au Centre d'Art Contemporain de Meymac / Meymac
- 2015 : Monteur de l'exposition « Allures » au FRAC Centre / Orléans  
 Monteur de l'exposition « Reconstruction » de la Maison de l'Architecture du Centre / Sully-sur-Loire  
 Monteur de l'exposition « Vivre l'espace augmenté » de l'ESAD chez LVMH recherche / Orléans  
 Monteur de l'exposition « La triennale de Vendôme » au Manège Rochambeau / Vendôme  
 Monteur de l'exposition « Vivre l'espace augmenté » de l'ESAD au FRAC Centre / Orléans  
 Monteur de l'exposition « Reliefs » au FRAC Centre / Orléans
- 2014 : Régisseur Général pour l'association Bandits Mages / Bourges
- 2010 à 2013 : Assistant Sculpteur de Osman Dinc / Paris - Châteauneuf sur Loire  
 Régisseur des Expositions de la galerie La Box / Bourges
- 2011 : Régisseur Général pour le 12<sup>ème</sup> festival Bandits Mages / Bourges  
 Pyrotechnicien pour Ephémère S.A.R.L / Mons / Belgique  
 Assistant « Atelier Bois » (*remplacement*) à l'ENSA Bourges / Bourges  
 Assistant « Sérigraphie » (*remplacement*) à l'ENSA Bourges / Bourges  
 Intervenant « Sérigraphie » pour le Centre de Loisir de Sillery / Reims
- 2010 : Sérigraphe pour l'ENSA Bourges et divers Associations locales/ Bourges
- 2009 : Réalisateur Vidéo pour le Département Culturel de l'Ambassade de France / Pékin / Chine  
 Sérigraphe pour le Département Culturel de l'Ambassade de France / Pékin / Chine  
 Graphiste pour Studio X affilié à l'Université de Columbia GSAPP USA / Pékin / Chine
- 2008 : Assistant de Tan Ping, pour une rétrospective au Today Art Museum / Pékin / Chine
- 2007 : Assistant Vidéo pour la Biennale Internationale de l'Image / Luang Prapang / Laos  
 Sérigraphe pour le 10<sup>ème</sup> festival Bandits Mages / Bourges
- 2006 à 2010 : Intervenant Vidéo (*saisonnier*) pour le Centre de Loisir de Sillery / Reims